



*L'un des contrebassistes majeurs du jazz français : l'autodidacte Jacques Vidal.*

1.20 MEZZO JAZZ

## Jacques Vidal et Frédéric Sylvestre

**TT** Concert enregistré au New Morning, en 2002.  
Réalisateur : Patrick Savey (France 2002), 52 mn.  
Inédit.

Si l'expression « jazz de chambre » avait un sens, c'est sans doute à la petite formation du contrebassiste Jacques Vidal et du guitariste Frédéric Sylvestre qu'elle ferait penser. La délicatesse des interprétations, par un quartet de très belle tenue (Florin Nicolescu au violon et Didier Ithursarry, qui, à l'accordéon, remplace au New Morning Marcel Azzola), séduit d'emblée. Le répertoire oscille entre la valse jazz manouche (l'exquis *Souvenir de Babik*, le vibrant *Diabolo*) et des inspirations tournées davantage vers l'Europe centrale (*Balkanals* et *Titel*, deux thèmes somptueux de Florin Nicolescu). Sur *Saga*, composé par Steve Kuhn, les lignes de basse, impériales, soutiennent idéalement l'envolée des solistes. Le charme réside dans ce paradoxe : une musique à la fois consistante, sensuelle, terrestre, et dans le même temps complexe, équilibrée, aérienne. Vidal, natif d'Athis-Mons, fit ses classes derrière les Américains célèbres (Hank Mobley, Philly Joe Jones, Pepper Adams) qui enchantèrent le Riverbop, un club mythique des années 70. L'autodidacte s'affirme alors comme un des contrebassistes majeurs du jazz français, mais s'implique pourtant dans un orchestre de chambre (Ventujol), lequel se produisait notamment à la Sainte-Chapelle. Il transposa également Bach pour un quatuor de guitares. Il rencontre Frédéric Sylvestre à l'époque. Les compères ne se quitteront plus, enchaînant les concerts (1). Ils graveront une dizaine de disques, dont le dernier, en septet (*Sans Issue*, une pure merveille), est sorti en janvier dernier sur le label Nocturne.

**Bruno Pfeiffer**

(1) La formation acoustique de Jacques Vidal et Frédéric Sylvestre jouera au musée de la Vie romantique (Paris) le 10 octobre prochain.

Rediffusions : 22/8 à 1h00, 30/8 à 0h00.