

JAZZ MAGAZINE

janvier 2005

JACQUES VIDAL

Sans issue

(Nocturne NTCD 362/Nocturne). Vidal (b), Stéphane Guillaume (as, ss, fl), Eric Barret (ts), Glenn Ferris (tb), Frédéric Sylvestre (g), Manuel Rocheman (p), Simon Goubert (dm).

Il y a plus de trente ans naissait l'illustre groupe Magma dont Jacques Vidal fut l'un des fondateurs. Depuis, il s'illustra comme sideman aux côtés de grands noms du jazz (Philly Joe Jones, Art Pepper, Archie Shepp) et comme leader en créant, avec Frédéric Sylvestre, complice de longue date, un quartette. 2004 le fait passer à la vitesse supérieure. Vidal a choisi de prendre son temps mais le résultat est là. Cette formation élargie lui permet d'exprimer toute sa richesse d'écriture. Un premier thème, *Strange Blues*, souple dans sa complexité, fait écho aux grandes heures de Gerry Mulligan. Les titres séduisent : *Jaco* tendre ballade servie par le suave trombone de Glenn Ferris. *Guadalquivir*, matiné de langueur andalouse où le piano minimaliste de Manuel Rocheman donne aux silences un éclat inattendu. *Balade For Michel* illustrant le goût très sûr de son compositeur, *Ghost's Dance* où l'art et la manière de faire sonner un septette comme un big band de Gil Evans. Ce groupe, en constante symbiose, d'où s'échappent les grondements solitaires de Simon Goubert rend aussi possible les duels d'estime. On peut toutefois regretter (à qui la faute ?) la présentation "cheap" de ce cd car "Sans issue" est sans livret. Mais quand on aime...

Philippe Deneuve