

Carpentier (voix). Du 24 au 26 juin 2006.

☆☆☆ Séduisant



Un hommage à Mingus, certes, mais surtout un travail d'arrangeur superlatif dans lequel on retrouve, non la musique mais l'esprit, la méthode de travail du grand contrebassiste. Comme Mingus, Jacques Vidal organise la forme, laisse des espaces de liberté à ses musiciens au sein d'une orchestration rigoureuse et précise. Ce travail sur les timbres, les couleurs, les volumes, perdure dans des improvisations souvent collectives. Plusieurs voix mélodiques se mêlent, s'interpellent, chantent de petites musiques pour en créer de grandes. Les tempos changent, se bousculent, provoquent des étincelles, les musiciens funambules dansant sur le fil de leurs émotions. Pour les inspirer, Jacques Vidal a composé de véritables thèmes, les agençant sous forme de suite. Reliées par le trombone de Daniel Zimmermann, les trois premières plages n'en font qu'une, l'album se concluant logiquement par un épilogue. S'il fait parler ses musiciens, Jacques Vidal n'aime point trop raconter. Sa contrebasse digne de l'œil à Mingus mais se concentre avant tout sur la musique. Elle

la porte, en est la colonne vertébrale. Sur elle repose l'orchestre, complices en liberté surveillée (écriture oblige) qui donnent le meilleur d'eux-mêmes. Après un jeu pudique et minimaliste, Manuel Rocheman laisse courir ses doigts virtuoses dans *Niyragongo*. Son piano rejoint les souffleurs, Eric Barret fiévreux, Eddie Henderson incisif, Glenn Ferris généreux et expansif, Pierrick Pedron tendre et lyrique dans un *Mingus Serenade* aux chaudes couleurs cuivrées. Valses, fanfares dissonantes, ballades exquises font la fête et le jazz avec elles.

Pierre de Chocqueuse

1 CD Nocturne NTCD415 -

Distribué par Nocturne. Prix indicatif: 23,50 €.

■ [Mingus Serenade](#).

jazzman

JACQUES VIDAL

Mingus Spirit

Eddie Henderson (tp), Daniel Zimmermann, Glenn Ferris (tb), Pierrick Pedron (as), Eric Barret (ts), Frédéric Sylvestre (g), Manuel Rocheman (p), Jacques Vidal (b), Simon Goubert (dm), Isabelle

N° 134

Avril 2007