

## GUITAR

FRENCH  
GUITAR**Jacques Vidal  
*Ramblin'***

(Shai Records 524-2/Sony Music, 1999)

**Jacques Vidal (contrebasse), Florin Niculescu (violon), Stéphane Guillaume (saxes), Youn Sun Nah (voix), Frédéric Sylvestre (guitare), Manuel Rocheman (piano), Simon Goubert (batterie)**

Un acte de foi. Aux maîtres de son instrument, à la musique, aux musiciens qui l'accompagnent, et à l'avenir. En rendant hommage aux grands contrebassistes qui l'ont marqué, Jacques Vidal salue sa mémoire personnelle en même temps que celle du jazz, tout en développant la démarche amorcée avec *Traverses*, son album précédent. Si

"Mr PM", le premier morceau, confirme la force collective et la personnalité de son quintet (Florin Niculescu au violon, Frédéric Sylvestre à la guitare, Manuel Rocheman au piano et Simon Goubert à la batterie), Jacques maintiendra par la suite l'intérêt de l'auditeur et l'unité de son discours en variant à plaisir les combinaisons instrumentales, avec la complicité de deux invités de la jeune génération. Si Stéphane Guillaume confirme le plus tranquillement du monde son statut de "jeune vieux routier", le potentiel dévoilé par la chanteuse Youn Sun Nah sur "Goddbye Pork Pie Hat" et "Falling Grace" constitue une vraie découverte à suivre de très près. Et même si l'on ne les retrouve réunis sur aucune plage de *Ramblin'*, tous participent, par leur générosité et leur à-propos, à la cohésion de l'hommage que Jacques Vidal rend à ses maîtres contrebassistes. Un hommage qui rappelle *Couleurs de peaux* (1993), celui rendu par Simon Goubert à la batterie jazz. Est-ce vraiment un hasard s'il se distingue aujourd'hui (et de quelle façon !) aux côtés de Jacques Vidal? **J-P D**

