

## JACQUES VIDAL

★★★★



### Ramblin'

1 CD Shai 524-2 - Distribué par Sony Music. Prix indicatif : 149 F.

**A**vec tambours mais sans trompettes, Jacques Vidal signe un album tout à fait épatant. Par son honnêteté, l'amour fou du jazz qui en exsude et sa maîtrise. Les membres de son quintette régulier, Florin Niculescu, Frédéric Sylvestre, Manuel Rocheman, Simon Goubert — tous musiciens émérites qui, à l'image de leur leader, mériteraient de faire plus souvent les gros titres des gazettes — sont ici rejoints, sans que la sonorité bien spécifique de l'ensemble en soit altérée, par la voix de Youn Sun Nah et Stéphane Guillaume au soprano; non pour «épaissir la pâte» (les sept jazzmen ne sont jamais réunis tous ensemble) mais afin d'ajouter quelques nuances dans une série de pièces dédiées à douze bassistes : si le quintette de base interprète *Mr. P.M.* (pour Pierre Michelot), *The Face of the Bass*, qui se réfère à Charlie Haden et Gary Peacock, est joué par la basse et la batterie seules tandis que deux quartettes à l'instrumentation différente s'adressent à J.-F. par le biais de *Twice a Week* et à Alby Cullaz grâce à *Little Waltz*. Sur *Yesterdays*, Jacques Vidal, dont la sonorité «boisée» est un rare régal, joue en solo pour le père de la basse moderne, Jimmy Blanton. Avec la finesse, le swing et l'âme de son dédicataire. Des vertus

inséparables de «Ramblin'».

Alain Tercinet